**Пояснительная записка**

Целью работы ОГБОУ «Школа № 23» является определение и реализация программы системных мероприятий, позволяющих подготовить детей с дефектами в интеллектуальной и эмоционально-волевой сфере к самостоятельной жизни в обществе и к труду. Для этого необходимо не только дать учащимся знания по общеобразовательным предметам, но и научить их пользоваться полученными знаниями.

Рабочая программа по предмету «Чтение (литературное чтение)» для обучающихся 6 класса составлена на основе следующих документов:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Федеральный государственный образовательный стандарт образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (утвержден приказом Министерства образования и науки РФ «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)» № 1599 от 19.12.2014 г.);

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 24.11.2022 №1026 «Об утверждении федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)»;

- Письмо Министерства образования и науки РФ от 28 октября 2015 г. № 08-1786 «О рабочих программах учебных предметов»;

- Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи» (утв. постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. № 28);

- Устав ОГБОУ «Школа № 23»;

- Положение о разработке и утверждении рабочих программ учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей) ОГБОУ «Школа № 23»;

- Адаптированная основная общеобразовательная программа ОГБОУ «Школа № 23»;

- Учебный план ОГБОУ «Школа № 23» на 2023-2024 учебный год;

- Федеральный перечень учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего образования Министерством просвещения Российской Федерации.

Чтение (литературное чтение) является учебным предметом образовательной области «Язык и речевая практика» в АООП. Его направленность на социализацию личности умственно отсталого обучающегося, на коррекцию и развитие речемыслительных способностей детей, на формирование эмоционального отношения к действительности и нравственных позиций поведения, соответствует требованиям ФГОС к образованию обучающихся данной категории.

Цель обучения - учить правильному объяснительному чтению слов, предложений и текстов, направленному на изучение произведений, понимание которых основано на имеющемся личном опыте обучающихся.

Задачи обучения:

− воспитание у обучающихся интереса к чтению;

− формирование техники чтения: правильного и плавного чтения целыми словами в темпе, приближенном к темпу устной разговорной речи (в том числе и сложных по звуко-слоговой структуре и значению слов после предварительной обработки);

− формирование навыков сознательного чтения: читать доступный пониманию текст, осмысленно воспринимать содержание прочитанного, сопереживать героям произведения, давать оценку их поступкам во время коллективного анализа;

− развитие у обучающихся умения общаться на уроке чтения: отвечать на вопросы учителя, спрашивать о непонятных словах, делиться впечатлениями о прочитанном, дополнять пересказы текста, словесно иллюстрировать читаемый текст, коллективно обсуждать предполагаемый ответ.

Рабочая программа по учебному предмету «Чтение (литературное чтение)» в 6 классе определяет следующие задачи:

− формирование умения читать доступный пониманию текст правильно, осознанно, плавно, целым словом с постепенным переходом к чтению группами слов (словосочетаниями) в соответствии с нормами орфоэпии;

− развитие умения осмысленно воспринимать содержание текста, умение поделиться впечатлением о прочитанном, умение пересказывать текст;

− развитие навыка правильного, сознательного, беглого и выразительного чтения;

− формирование читательской самостоятельности у обучающихся: развитие у них интереса к чтению, знакомство с лучшими, доступными их пониманию произведениями художественной литературы;

− формирование и развитие навыка речевого общения обучающихся на материале прочитанных и проанализированных литературных произведений;

− развитие и совершенствование навыка работы с различными текстами: художественными, научно-художественными, научно-популярными статьями;

− формирование навыка самостоятельной работы с книгой.

В программе по чтению (литературному чтению) для обучающихся с умственной отсталостью обозначены два уровня овладения предметными результатами: минимальный и достаточный. Минимальный уровень является обязательным для большинства обучающихся с умственной отсталостью. Отсутствие достижения этого уровня по чтению в 6 классе не является препятствием к продолжению образования по данному варианту программы.

Работа обучающихся на уроках чтения в 6 классе оценивается по традиционной 5-бальной системе отметок.

Оценка достижения обучающимися с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) пред­метных результатов осуществляется на принципах ин­ди­ви­ду­аль­но­го и дифференцированного подходов.

Основной формой организации процесса обучения чтению является урок. Фронтальная форма работы на уроке применяется, когда все обучающиеся одновременно всем классом выполняют общее для всех задание, обсуждают, сравнивают и обобщают результат. Педагог взаимодействует со всеми обучающимися класса, общается фронтально в ходе своей беседы, рассказа, объяснения, показа, тем самым вовлекая обучающихся в обсуждение предложенных вопросов и высказывание личных мнений.

Групповая форма применяется в процессе закрепления и обобщения, а также на этапе изучения нового материала. Однородная групповая работа подразумевает - выполнение небольшими группами обучающихся одинакового для всех задания, а дифференцированная - выполнение различных заданий разными группами.

Парная форма работы подразумевает совместную деятельность двух обучающихся.

Индивидуальная форма организации деятельности обучающихся подразумевает самостоятельное выполнение заданий, а так же индивидуальную помощь педагога обучающемуся для успешного решения дидактических задач разной сложности.

**Общая характеристика учебного предмета**

Чтение (литературное чтение) как учебный предмет является ведущим, так как от его усвоения во многом зависит успешность всего школьного обучения. Его направленность на социализацию личности умственно отсталого обучающегося, на коррекцию и развитие речемыслительных способностей, на формирование эмоционального отношения к действительности и нравственных позиций поведения, позволяет решать задачи формирования жизненных компетенций обучающихся с умственной отсталостью, в соответствии с требованиями ФГОС.

Для чтения (литературного чтения) в 6 классе подобраны доступные для обучающихся произведения, представляющие разные области словесно-литературного творчества: фольклор, произведения русской классической и современной литературы, а также произведения зарубежных авторов или отрывки из этих произведений.

В связи с тем, что принцип размещения художественных произведений в учебной книге для 6 класса (авторы И.М. Бгажнокова, Е.С. Погостина) имеет оригинальную структуру по сравнению с другими учебниками этапа объяснительного чтения, учитель может изменить порядок изучения художественных произведений, скомпоновав их по 9 тематическим разделам.

1. «Устное народное творчество»
2. «Люблю природу русскую»
3. «О далёком прошлом России»
4. «Животные в нашем доме»
5. «Будь человеком, человек!»
6. «Они прославили Россию»
7. «Смешное и весёлое»
8. «Вечный свет подвига»
9. «Писатели мира - детям»

В 6 классе продолжается работа по формированию правильного, сознательного, беглого и выразительного чтения. Продолжается последовательная работа по овладению учащимися навыками синтетического чтения: от чтения целым словом к плавному чтению отдельными словосочетаниями и предложениями.

Кроме совершенствования техники чтения и понимания содержания художественного произведения уделяется большое внимание развитию речи учащихся и их мышлению. Обучающиеся учатся отвечать на поставленные вопросы; полно, правильно и последовательно передавать содержание прочитанного, кратко пересказывать основные события, изложенные в произведении; называть главных и второстепенных героев, давать им характеристику, адекватно оценивать их действия и поступки; устанавливать несложные причинно-следственные связи и отношения; делать выводы, обобщения.

Особое внимание уделяется выразительному чтению произведений с опорой на авторские ремарки. Ведётся коллективная отработка логических ударений, синтаксических пауз, тона голоса и темпа речи. Отрабатывается умение правильно интонировать конец предложения, на основе различительных знаков препинания, используя интонацию перечисления при однородных членах предложения.

В 6 классе продолжается работа по объяснительному чтению художественных произведений, поэтому используется тематический принцип подбора литературного материала. Тексты подобраны в соответствии с конкретной тематикой, освещающей жизнь детей и взрослых, их поступки, дела, сезонные изменения в природе и т.п. К разбору произведений привлекаются знания учащихся по истории России. В круг чтения включены произведения, представляющие разные области словесно-литературного творчества: фольклор, произведения русской классической и современной литературы, а также произведения зарубежных авторов или отрывки из этих произведений. Наряду с изучением художественной литературы, ученики знакомятся с произведениями, посвященными природе, историческим деятелям и событиям.

Усвоенное содержание произведений позволяет ученикам понять и усвоить принципы нравственного поведения в обществе.

Кроме того, формируется умение самоконтроля и самооценки.

**Предметные результаты:**

- читать текст правильно, осознанно и выразительно, вслух и про себя;

-делить текст на смысловые части, пересказывать текст различными способами (полный пересказ, выборочный, краткий);

- определять мотивы поступков героев, выражать своё отношение к ним;

- пользоваться монологической и диалогической речью при пересказах, рассказывании, выражении собственной точки зрения, коллективном обсуждении и т.п.;

- самостоятельно составлять и задавать одноклассникам (или педагогическому работнику) вопросы к тексту;

- понимать жанровые особенности произведений (сказка, стихотворение, рассказ, басня);

- заучивать наизусть стихотворения, басни;

- совершенствовать читательский опыт, развивать умение пользоваться библиотекой (нахождение нужной книги по теме урока, выбор книги для самостоятельного чтения, для выполнения творческих работ и т.д.).

Значительное место в программе отводится формированию внимания к авторскому слову: выделение и объяснение непонятных слов (с помощью учителя), нахождение слов и предложений характеризующих события и героев. Выбор и объяснение образных слов и выражений (с помощью учителя, с опорой на наглядный материал). Отрабатывается умение определять отношение автора к своим героям и событиям (с помощью учителя).

В процессе обучения чтению в 6 классе ведётся работа с иллюстративным материалом как одним из эффективных средств формирования познавательной деятельности обучающихся и коррекции недостатков их развития.

На уроках чтения осуществляется контроль за навыками чтения:

- ежедневный (на каждом уроке в процессе индивидуальной и фронтальной работы);

- текущий (в конце изучения каждого раздела на уроках по темам «Обобщение к разделу»;

- итоговый (в конце каждого триместра, года в виде контрольного чтения).

Уроки контрольного чтения позволяют проверить и закрепить технику и навыки чтения обучающихся. Такие уроки чтения проводятся на основе упражнений в чтении и анализе доступных текстов, понимании прочитанного путём ответов на вопросы по содержанию, а так же пересказ прочитанных текстов.

Особое внимание в программе уделяется внеклассному чтению, которое ставит задачу формирования читательской самостоятельности учащихся, развитию интереса к детским книгам и разнообразным жанрам (сказки, рассказы, стихи).

На уроках внеклассного чтения формируется умение: самостоятельного чтения доступных по содержанию детских книг русских и зарубежных писателей; умение отвечать на вопросы по содержанию прочитанного; правильно называть заглавия произведения и его автора; ориентировка в книге по оглавлению; умение вести дневник внеклассного чтения, а так же работать с уголком внеклассного чтения.

В рамках реализации Федерального календарного плана воспитательной работы на уроках при планировании учебного материала учитываются основные события.

**Место учебного предмета в учебном плане**

Предмет «Чтение (литературное чтение)» входит в образовательную область «Язык и речевая практика» обязательной части учебного плана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) и изучается на всех этапах обучения с 5 по 9 класс.

Согласно учебному плану школы на изучение данного предмета в 6 классе предусмотрено:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Класс | Количество часов | |
| в неделю | в год |
| 1 | 6 класс | 4 часа | 136 часов |

Формы обучения:

– урок (продолжительность урока 40 минут).

Методы и приемы, применяемые на уроках:

- словесные – рассказ, объяснение, беседа, работа с учебником и книгой;

- наглядные – наблюдение, демонстрация, просмотр;

- практические – упражнения, карточки, тесты.

Приёмы обучения – осуществление индивидуального и дифференцированного подхода с учетом возрастных особенностей, уровня развития и интеллектуальных возможностей.

Для реализации основных целей и задач учебного курса применяются разнообразные *типы уроков*:

* урок сообщения новых знаний (урок первоначального изучения материала)
* урок формирования и закрепления знаний и умений (практический урок)
* урок обобщения и систематизации знаний (повторительно-обобщающий урок)
* урок проверки и оценки знаний, умений и навыков (контрольно-проверочный урок)
* комбинированный урок

Предусмотрены виды работ, которые позволяют вести контроль над усвоением учебного материала, а именно:

- устный опрос;

- тестовые задания;

- обобщающие уроки по темам;

- викторины;

- кроссворды.

Формы учебной деятельности:

* коллективная;
* групповая;
* индивидуальная.

Технологии обучения:

* дифференцированное обучение;
* личностно-ориентированное обучение.

**Планируемые результаты освоения программы**

Программа обеспечивает достижение учащимися следующих *личностных результатов*:

- формировать понимание важности процесса обучения;

- развивать эстетические чувства и художественный вкус на основе знакомства с отечественной и зарубежной литературой;

- формировать нравственно развитую личность в процессе чтения, развивать морально-этические представления, доброжелательность и эмоционально-нравственную отзывчивость, понимание и сопереживание чувствам других людей;

- развивать чувство ответственности за свои поступки при сопоставлении образов персонажей из прочитанного произведения с собственным опытом;

- формировать умения контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;

- формировать умение активно использовать речевые средства для решения коммуникативных и познавательных задач;

- развивать умение осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации;

- развивать умение составлять тексты в устной форме;

- развивать умение строить рассуждения в процессе характеристики текста;

- развивать готовность слушать собеседника и вести диалог, излагать своё мнение, аргументировать свою точку зрения и оценку событий при чтении и обсуждении художественных произведений;

- совершенствовать мотивации к систематическому, самостоятельному чтению.

**Предметные результаты.**

**К концу обучения в 6 классе учащиеся должны уметь:**

*Минимальный уровень*

-читать вслух правильно, целым словом, трудные слова - по слогам, соблюдая синтаксические паузы, интонацию конца предложения в зависимости от знаков препинания;

-читать про себя проанализированный заранее текст, выполняя несложные задания учителя;

-отвечать на вопросы учителя;

-пересказывать фрагменты текста, несложные по содержанию;

-оценивать поступки героев (с помощью учителя);

-заучивать стихотворения наизусть (объем текста с учетом индивидуальных особенностей учащихся);

-участвовать в уроках внеклассного чтения, выполняя посильные задания по прочитанным текстам.

*Достаточный уровень*:

-  читать доступные тексты вслух осознанно, правильно, выразительно, с переходом на беглое чтение (словосочетаниями), в трудных случаях - целым словом;

- читать про себя, выполняя различные задания к проанализированному тексту;

- делить текст части под руководством учителя;

- пересказывать текст (полностью или частично) по плану, используя опорные слова;

-определять мотивы поступков героев, выражать своё отношение к ним;

- выделять в тексте незнакомые слова (с помощью учителя);

- выучить наизусть 8-10 стихотворений;

-читать внеклассную литературу под контролем педагогического работника.

**Содержание учебного предмета**

Содержание учебного предмета «Чтение» включает следующие разделы:

1. «Устное народное творчество»
2. «Люблю природу русскую»
3. «О далёком прошлом России»
4. «Животные в нашем доме»
5. «Будь человеком, человек!»
6. «Они прославили Россию»
7. «Смешное и весёлое»
8. «Вечный свет подвига»
9. «Писатели мира - детям»

**Количество часов по триместрам**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| I  триместр | II  триместр | III  триместр | Всего за год |
| 11 н.- 44 ч. | 10 н.- 40 ч. | 13 н. - 52 ч. | 136 ч. |

|  |  |
| --- | --- |
| **Раздел** | **За год** |
| Устное народное творчество | 14 |
| Люблю природу русскую | 25 |
| О далёком прошлом России | 10 |
| Животные в нашем доме | 17 |
| Будь человеком, человек! | 28 |
| Они прославили Россию | 4 |
| Смешное и весёлое | 6 |
| Вечный свет подвига | 1 |
| Писатели мира - детям | 31 |
| Итого | 136 |

1. **Устное народное творчество.** Загадки, пословицы, небылицы (особый мир игры- игра мыслей, столкновение мира обычного и потешного). Народные и литературные сказки. Мир добра и зла. «Илья Муромец и Соловей-разбойник» (отрывок из былины).

Знакомство с произведениями различных форм устного народного творчества происходит на протяжении всего учебного года, обучающиеся работают с пословицами и поговорками при изучении разнообразных произведений, сказок, былин.

**2. Люблю природу русскую.** В. Бианки «Сентябрь», Н. Бунин «Лес, точно терем расписной», И. Тургенев «Осенний день в березовой роще» (отрывок), В. Бианки «Октябрь», В. Бианки «Ноябрь», В. Бианки «Декабрь», А. Никитин «Встреча зимы», А. Дорохов «Теплый снег», А. Пушкин «Вот север, тучи нагоняя…», В. Бианки «Январь», И. Никитин «Весело сияет месяц…», И. Суриков «Белый снег пушистый», , С. Смирнов «Первые приметы», В. Бианки «Март», По В. Пескову «Весна идет», М. Пришвин «Жаркий час», Г. Скребицкий «Весенняя песня», В. Жуковский «Жаворонок», А. Толстой «Детство Никиты», А. Твардовский «Как после мартовских метелей», А. Плещеев «И вот шатер свой голубой…», В. Бианки «Апрель», В. Набоков «Дождь пролетел и сгорел на лету…», В. Бианки «Май», В. Астафьев «Зорькина песня» (Глава из повести «последний поклон»), Н. Рыленков «Нынче ветер, как мальчишка, весел…».

Рассказы и стихотворения о природе в разные времена года, о красоте родной земли, об открытиях человека, умеющего всматриваться в окружающий мир. Светские и православные праздники в связи с разными временами года.

Формирование внимания к авторскому слову: выделение и объяснение непонятных слов (с помощью учителя), нахождение характеризующих события, героев слов и предложений. Развитие умения принимать участие в беседе о природе с опорой на текст рассказа или стихотворения, а так же собственный опыт и впечатления.Формирование эмоционально-ценностного отношения к произведениям русских писателей и поэтов о родной природе.

**3. О далеком прошлом России.** По В. Пескову «Отечество», М. Ножкин «Россия», М. Пришвин «Моя Родина», Ф. Глинка «Москва» (В сокращении), По С. Алексееву «Без Нарвы не видать моря», По С. Алексееву «На берегу Невы»

Рассказы, стихи. Научно-популярные статьи о далеком прошлом, о нашем времени из истории России.Знакомство с разными видами произведений о прошлом нашего народа. Формирование внимания к авторскому слову: выделение и объяснение непонятных слов (с помощью учителя), нахождение характеризующих события, героев слов и предложений. Выявление и объяснение образных слов и выражений (с помощью учителя с опорой на наглядный материал). Формирование умения определять отношение автора к своим героям и событиям (с помощью учителя). Соотнесение содержания произведения с фактами из истории страны. Формирование эмоционально-ценностного отношения к произведениям русских писателей и поэтов о героических подвигах нашего народа. Выявление и анализ нравственного аспекта поступков героев.

**4.Животные в нашем доме.** Ю. Качаев «Грабитель», К. Паустовский «Заячьи лапы», Е. Носов «Хитрюга», По В. Астафьеву «Злодейка», По Е. Барониной «Рассказы про зверей».

Рассказы, стихи, сказки о жизни животных. Отношение человека к животному миру как показатель его нравственных черт. Формирование внимания к авторскому слову: выделение и объяснение непонятных слов (с помощью учителя), нахождение характеризующих события, героев слов и предложений. Участие в беседе о животных с опорой на текст рассказа или стихотворения, а так же собственный опыт и впечатления.Формирование эмоционально-ценностного отношения к произведениям русских писателей и поэтов о животных. Выявление и анализ нравственного аспекта поступков героев по отношению к животным.

**5. Будь человеком, человек!** Б. Житков «Белый домик», А. Белорусец «Звонкие ключи», С. Михалков «Будь человеком», Е. Пермяк «Тайна цены», «Здравствуйте!» Перевод Д. Гальпериной, Ю. Дмитриев «Таинственный ночной гость», Ю. Рытхэу «Пурга»К. Паустовский «Стальное колечко» (Сказка), В. Медведев «Звездолет Брунька», По К. Паустовскому «Корзина с еловыми шишками».

Рассказы и стихи, раскрывающие восприятие мира в детстве, осмысление мира и своего места в нем. Произведения раскрывающие отношение человека к происходящим событиям и поступкам людей, раскрывающие нравственные черты характера.

**6. Они прославили Россию.** По С. Алексееву Рассказы о русском подвиге. «Медаль», «Гришенька», Великодушный русский воин. По Е. Холмогоровой. «Серебряный лебедь», «Боевое крещение», «День рождения Наполеона», «В дни спокойные», Д. Хармс «Пушкин».

Рассказы, стихи, научно-популярные статьи, содержащие сведения о жизни великих людей прошлого и настоящего России. Знакомство с разными видами произведений о прошлом нашего народа. Формирование внимания к авторскому слову: выделение и объяснение непонятных слов (с помощью учителя), нахождение характеризующих события, героев слов и предложений. Выявление и объяснение образных слов и выражений (с помощью учителя с опорой на наглядный материал). Формирование умения определять отношение автора к своим героям и событиям (с помощью учителя). Соотнесение содержания произведения с фактами из истории страны. Формирование эмоционально-ценностного отношения к произведениям русских писателей и поэтов о героических подвигах нашего народа. Выявление и анализ нравственного аспекта поступков героев.

**7.** **Смешное и веселое**.Б. Заходер «Петя мечтает», По Д. Биссету «Слон и муравей» (сказка), Кузнечик Денди (сказка), По Н. Носову «Как Незнайка стихи сочинял», В. Драгунский «Кот в сапогах», Д. Хармс «Заяц и еж».

Юмористические произведения разных жанров.

**8. Вечный свет подвига.** М. Дудин. Наши песни спеты на войне. (В сокращении). Вн. чтение «Подвиг детей во время Великой отечественной войны»

Художественные произведения о подвигах защитников Отечества в прошлом и настоящем.

Формирование умения определять отношение автора к своим героям и событиям. Соотнесение содержания произведения с фактами из истории страны. Формирование эмоционально-ценностного отношения к произведениям русских писателей и поэтов о героических подвигах нашего народа. Выявление и анализ нравственного аспекта поступков героев.

**9. Писатели мира – детям.** Дж. Родари «Как один мальчик играл с палкой» Дж. Родари. «Пуговкин домик», По Х.К. Андерсену «Снежная королева», По Р. Киплингу «Рикки-Тиккки-Тави», По А. де Сент-Экзюпери «Маленький принц».

Художественные произведения зарубежных авторов различных жанров. Знакомство с разными видами сказок и рассказов зарубежных писателей. Формирование умения определять жанр произведения и приводить примеры (в соответствии с классификацией). Формирование внимания к авторскому слову: выделение и объяснение непонятных слов (с помощью учителя), нахождение характеризующих события, героев слов и предложений. Выявление и объяснение образных слов и выражений (с помощью учителя с опорой на наглядный материал). Формирование умения определять отношение автора к своим героям и событиям (с помощью учителя). Оценка и сравнение нравственного аспекта поступков персонажей.

**Условия реализации программы курса**

1. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 24.11.2022 №1026 «Об утверждении федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)»;
2. Федеральный государственный образовательный стандарт образования для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утвержденный приказом Министерства образования и науки РФ от 19 декабря 2014 г. № 1599.
3. Федеральный закон РФ «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273ФЗ.
4. Чтение. 6 класс: учеб. для общеобразоват. организаций, реализующих адапт. основные общеобразоват. программы / авт.-сост. И.М. Бгажнокова, Е.С. Погостина 16-е изд. – М.: Просвещение, 2021 г.
5. О.Н. Тишурина. Писатели в начальной школе. Дидактическое пособие к урокам литературного чтения.- М., «Дрофа», 2015.
6. Портреты русских писателей и поэтов.
7. Справочные материалы.

8. Классная доска с набором магнитов.

9. Компьютер.

10. Принтер.

11. Ученические столы двухместные с комплектов стульев.

12. Стол учительский.

13. Шкафы для хранения учебников, дидактических материалов, пособий.

**Календарно-тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Название темы | Часы | Дата | Основные понятия, словарные слова | Характеристика деятельности учащихся |
| 6 А |
| 1 | «Отечество» По В. Пескову. | 1 | 01.09 | Эпиграф, целебный Стихотворение. | Читать текст вслух целыми словами правильно, плавно, осмысленно.  Находить ответы на вопрос в тексте.  Заучивать наизусть стихотворения.  Выделять главную мысль произведения и его частей.  Пересказывать произведение с опорой на иллюстрации и вопросы учителя.  Подбирать отрывки к иллюстрациям.  Читать по ролям. |
| 2 | М. Ножкин «Россия». | 1 | 04.09 |
| 3 | М. Пришвин «Моя Родина». | 1 | 05.09 | Рассказ, сокровища. |
| 4 | В. Бианки «Сентябрь». | 1 | 06.09 | Рассказ, хмурень, ревун, летовавшие. |
| 5 | И. Бунин «Лес, точно терем расписной…» | 1 | 08.09 | Стихотворение, терем. |
| 6 | Ю. Качаев «Грабитель». | 1 | 11.09 | Рассказ, тасхылы, сопка, кипрей, пучка, копанцы, колодина |
| 7 | Б. Житков «Белый домик». | 2 | 12.09  13.09 | Рассказ, шлюпка, мель |
| 8 | А. Белорусец «Звонкие Ключи» | 3 | 15.09  18.09  19.09 | Рассказ, Север, северное сияние, грибница, просека |
| 9 | Внеклассное чтение.  К.Г. Паустовский «Прощание с летом». | 1 | 20.09 | Рассказ |
| 10 | К. Паустовский «Заячьи лапы». | 4 | 22.09  25.09  26.09  27.09 | Рассказ, ветеринар, портянки, кратер, фетровая шляпа |
| 11 | И. Тургенев «Осенний день в березовой роще». | 1 | 29.09 | Отрывок, дремота, украдкой. |
| 12 | Е. Носов «Хитрюга». | 2 | 02.10  03.10 | Рассказ, живой уголок, пожурить, лещина, поддувало | Пересказывать произведение. Читать по ролям. |
| 13 | В. Бианки «Октябрь». | 1 | 04.10 | Рассказ, зазимник, грязник, кочевать, оскудеть. | Находить ответы на вопрос в тексте. |
| 14 | С. Михалков «Будь человеком». | 1 | 06.10 | Стихотворение, тлеть, эгоист, атомный век. | Заучивать наизусть стихотворение.  Находить ответы на вопрос в тексте. |
| 15 | Б. Заходер «Петя мечтает». | 1 | 16.10 | Мечтать. |
| 16 | «Слон и муравей» По Д. Биссету. | 1 | 17.10 | Сказка, закадычные друзья,  птица - чакалка | Выразительно читать по ролям.  Подбирать отрывки к иллюстрациям.  Выделять главную мысль произведения. |
| 17 | «Кузнечик Денди» По Д. Биссету. | 1 | 18.10 | Сказка, гордец |
| 18 | Дж. Родари «Как один мальчик играл с палкой». | 1 | 20.10 | Рассказ, оазис, шлейф, трек. | Пересказывать произведение с опорой на иллюстрации и вопросы учителя.  Выделять главную мысль произведения. |
| 19 | Дж. Родари «Пуговкин домик». | 2 | 23.10 | Рассказ, комод, внаем, хижина, мажордом, вдова. |
| 20 | Внеклассное чтение.  Ю. Олеша «Три толстяка» | 1 | 24.10 | Сказка. |
| 21 | «Илья Муромец и Соловей-разбойник». | 1 | 25.10 | Былина, эпиграф, благословение, ратный подвиг, радельник. | Выразительно читать былину. Находить ответы на вопрос в тексте |
| 22 | Ф. Глинка «Москва». | 1 | 27.10 | Стихотворение, посад, срединный. | Выразительно читать стихотворение. |
| 23 | «Без Нарвы не видать моря».  По С. Алексееву | 1 | 30.10 | Рассказ, Петр I, Нарва, возок, обозы, фокус, величают, потешное войско, кафтан, гвардия, крепость. | Находить ответы на вопрос в тексте.  Читать по ролям.  Подбирать отрывки к иллюстрациям.  Пересказывать произведение по плану, с опорой на вопросы учителя. |
| 24 | «На берегу Невы». По С. Алексееву | 1 | 31.10 | Рассказ, устье, ботфорты, Санкт-Петербург. |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | «Рассказы о русском подвиге»  По С. Алексееву  «Медаль».  «Гришенька». | 1  1 | 01.11  03.11 | Рассказ, необстрелянный, гренадёр.  Штаб, адъютант | Определять тему, формулировать главную мысль текста, его частей.  Пересказывать произведение по плану. Читать по ролям.  Подбирать отрывки к иллюстрациям. |
| 2 | «Великодушный русский воин»  По Е. Холмогоровой  «Серебряный лебедь»,  «Боевое крещение»,  «День рождения Наполеона», «В дни спокойные». | 1  1  1 | 07.11  08.11  10.11 | Рассказ, война 1812 года, Кутузов, Наполеон, Раевский. Герб, камин, кафтан, полководец, манёвр, прапорщик, адъютант, штурм. |
| 3 | В. Бианки «Ноябрь». | 1 | 13.11 | Рассказ, зябь, предзимье. | Находить ответы на вопросы в тексте.  Выразительно читать по ролям.  Составлять план.  Пересказывать произведение по плану.  Выразительно читать стихотворение. Находить в тексте образные выражения. Заучивать наизусть. Отгадывать загадки. |
| 4 | Внеклассное чтение.  В. Бианки «Морской чертенок», «Птичья песенка» | 1 | 14.11 | Рассказ |
| 5 | Н. Носов «Как Незнайка сочинял стихи». | 2 | 15.11  17.11 | Сказка, рифма. |
| 6 | Е. Пермяк «Тайна цены». | 2 | 27.11  28.11 | Сказка, обутки, дюжина, дотошный, картуз, не ведаю, смекать, гончар, однокашник, туесок. |
| 7 | «Здравствуйте!» Перевод Д. Гальпериной. | 1 | 29.11 | Переводчик, правила вежливости. |
| 8 | А. Никитин. «Встреча зимы!»  Е. Благинина. «Новогодние загадки» | 1 | 01.12 | Текст, загадка. |
| 9 | В. Бианки «Декабрь». | 1 | 04.12 | Студень, загадка. |
| 10 | А. Дорохов «Теплый снег». | 1 | 05.12 | Рассказ, озябший лес. | Определять тему, формулировать главную мысль текста, его частей.  Выразительно читать по ролям.  Находить ответы на вопросы в тексте.  Подбирать отрывки к иллюстрациям.  Составлять план.  Пересказывать произведение по плану.  Отгадывать загадки. |
| 11 | А. С. Пушкин «Вот север, тучи нагоняя». | 1 | 06.12 | Стихотворение, поэт, угрюмые небеса, брега, блеснул мороз. |
| 12 | Д. Хармс «Пушкин». | 2 | 08.12  11.12 | Рассказ, поэт, Лицей, рукопись. |
| 13 | Х.-К. Андерсен «Ель». | 3 | 12.12  13.12  15.12 | Сказка, коленце, Рождество, роскошь. |
| 14 | А. Чехов «Ванька». | 2 | 18.12  19.12 | Рассказ, заутреня, тёмный образ, юркий, колодка, шпандырь, подмастерья, намедни, подпасок, сидельцы |
| 15 | И. Никитин «Весело сияет месяц над селом…»,  И. Суриков «Белый снег пушистый…». | 1 | 20.12 | Стихотворение, поэт, непробудно. | Выразительно читать стихотворение. Заучивать наизусть. Находить в тексте образные выражения. |
| 16 | Внеклассное чтение.  Д.Н. Мамин – Сибиряк «Приемыш». | 1 | 22.12 | Рассказ | Пересказывать произведение кратко с помощью учителя.  Находить ответы на вопрос в тексте. |
| 17 | М. Зощенко «Леля и Минька».  «Ёлка» | 2 | 25.12  26.12 | Рассказ, долговязая, моментально. |
| 18 | Ю. Рытхеу «Пурга». | 2 | 27.12  29.12 | Рассказ, Крайний Север, Чукотка, вельбот, малахай, яранга. | Формулировать главную мысль текста. Выразительно читать по ролям. Подбирать отрывки к иллюстрациям.  Участвовать в диалоге: понимать вопросы собеседника и отвечать на них. |
| 19 | Ю. Дмитриев «Таинственный ночной гость». | 1 | 09.01 |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | Ю. Рытхеу «Пурга». | 1 | 10.01 | Рассказ, Крайний Север, Чукотка, вельбот, малахай, яранга. | Пересказывать произведение кратко с помощью учителя.  Находить ответы на вопрос в тексте. |
| 2 | Ю. Дмитриев «Таинственный ночной гость». | 1 | 12.01 |  | Пересказывать произведение кратко с помощью учителя.  Находить ответы на вопрос в тексте. |
| 3 | В. Бианки «Январь». | 1 | 15.01 | Эпиграф, непробудный | Отвечать на вопросы к тексту. |
| 4 | Внеклассное чтение. А.П. Гайдар «Тимур и его команда». | 1 | 16.01 | Повесть, дивизион, керосинка, примус, штурвал, маневрировать. | Формулировать главную мысль текста. Отвечать на вопросы к тексту. |
| 5 | С. Маршак «Двенадцать месяцев».  Действие первое. Картина 3.  Действие второе. Картина 1.  Действие третье. Картина 1.  Характеристика героев пьесы.  Обобщающий урок по пьесе. | 4 | 17.01  19.01  22.01  23.01 | Пьеса, мачеха, падчерица, указ, глашатай, горелки, стужей студить, проворные руки | Формулировать главную мысль текста, его частей. Выразительно читать по ролям. Подбирать отрывки к иллюстрациям. Характеризовать главных героев.  Пересказывать произведение по плану. Составлять план текста. Делить текст на части, озаглавливать их |
| 6 | Х.-К. Андерсен «Снежная королева».  Части I, II  Часть III  Часть IV  Часть V  Часть VI  Часть VII  Часть VIII  Характеристика героев сказки.  Обобщающий урок по сказке. | 9 | 24.01  26.01  29.01  30.01  31.01  02.02  05.02  06.02  07.02 | Сказка, тролль, смежные дома, прелестный, ослепительная, клюка, эгоистичная, припеваючи, муфта, разбойница, чертоги |
| 7 | В. Бианки «Февраль». | 1 | 09.02 | Рассказ, перезимок, позёмка, наст, тощают, оттепели | Находить в тексте образные выражения. Отвечать на вопросы |
| 8 | С. Смирнов «Первые приметы». | 1 | 19.02 | Стихотворение, примета, краснотал | Выразительно читать стихотворения. Заучивать их наизусть. |
| 9 | «Весна идет». По В. Пескову | 1 | 20.02 | Рассказ, ратуша, Женева, Аляска, Антарктида | Формулировать вопрос по фрагменту текста.  Пересказывать произведение |
| 10 | Внеклассное чтение. М. Пришвин «Лесной хозяин», «Лесной доктор». | 1(2) | 21.02 | Рассказ | Отвечать на вопросы к тексту. |
| 11 | М. Пришвин «Жаркий час». | 1 | 26.02 | Рассказ, жаркий час, снежный плен, мечется | Формулировать главную мысль текста. Пересказывать произведение подробно, кратко, выборочно, по иллюстрациям.  Читать выразительно по ролям.  Сравнивать произведения разных жанров, находить общее. |
| 12 | Г. Скребицкий «Весенняя песня».  Часть I  Часть II  Обобщающий урок по сказке. | 2 | 27.02  28.02 | Сказка корольки, пищухи, славки, задушевная, заносчиво, лютая стужа |
| 13 | В. Жуковский «Жаворонок». | 1 | 01.03 | Стихотворение, лес зардел, долина, лазурь |
| 14 | А. Толстой «Детство Никиты». | 1 | 04.03 | Повесть, глава, птиц прибывало, припёк, пересмешничали |
| 15 | В. Бианки «Март». | 1 | 05.03 | Рассказ, приметы,  день весеннего равноденствия, жаворонки | Находить в тексте образные выражения. Отвечать на вопросы к тексту. |
| 16 | А. Твардовский «Как после мартовских метелей». | 1 | 06.03 | Стихотворение, березняк | Выразительно читать стихотворения. Находить в тексте образные выражения. |
| 17 | А. Плещеев «И вот шатер свой голубой». | 1 | 08.03 | Стихотворение, шатёр, окроплены |
| 18 | К. Паустовский «Стальное колечко».  I часть  II часть  III часть  Обобщающий урок по сказке. | 5 | 11.03  12.03  13.03  15.03  18.03 | Сказка, платформа | Формулировать главную мысль текста, его частей. Выразительно читать по ролям.  Подбирать отрывки к иллюстрациям. Характеризовать главных героев.  Пересказывать произведение по плану. Озаглавливать части текста. |
| 19 | Внеклассное чтение. Г. Скребицкий «Замечательный сторож». | 1 | 19.03 | Рассказ |
| 20 | «Злодейка» По В. Астафьеву | 2 | 20.03  22.03 | Рассказ, злодейка, натаскать, усердие |
| 21 | «Рассказы про зверей» По Е. Барониной | 2 | 25.03  26.03 | Рассказ, зоосад, зоопарк, ветеринар |
| 22 | В. Драгунский «Кот в сапогах». | 2 | 27.03  29.03 | Рассказ, утренник, карнавал, горжетка, гном |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | В. Бианки «Апрель». | 1 | 08.04 | Рассказ, сулит, гнёт, вешние, пестрины | Находить в тексте образные выражения. Отвечать на вопросы к тексту. |
| 2 | Д. Хармс «Заяц и еж». | 1 | 09.04 | Сказка, храбрец, трус | Формулировать главную мысль текста, его частей. Выразительно читать по ролям. Подбирать отрывки к иллюстрациям. Характеризовать главных героев.  Пересказывать произведение по плану. Озаглавливать части текста. |
| 3 | И. Крылов «Зеркало и обезьяна». | 1 | 10.04 | Басня, мораль, ужимки |
| 4 | Р. Киплинг «Рикки-Тикки- Тави».  Часть I  Часть II  Часть III  Часть IV  Часть V  Часть VI  Характеристика героев сказки.  Обобщающий урок по сказке. | 8(7) | 12.04  15.04  16.04  17.04  19.04  22.04  23.04 | Сказка, мангуст, фут, птица-портной |
| 5 | Внеклассное чтение. Л.А. Кассиль «Все вернется». | 1 | 24.04 | Рассказ | Пересказывать произведение. |
| 6 | В. Набоков «Дождь пролетел и сгорел на лету». | 1 | 26.04 | Стихотворение, жимолость, живительный | Отвечать на вопросы к тексту. Выразительно читать стихотворения и прозаические тексты. Заучивать наизусть. Находить в тексте образные выражения. |
| 7 | В. Бианки «Май». | 1 | 27.04 |  |
| 8 | М. Дудин «Наши песни спеты на войне». | 1 | 03.05 | Стихотворение, запевала, не угомонить |
| 9 | В. Медведев «Звездолет Брунька». | 5(3) | 06.05  07.05  08.05 | Рассказ, балалайка, брунька, ездить зайцем, звездолёт | Формулировать главную мысль текста, его частей. Выразительно читать по ролям. Подбирать отрывки к иллюстрациям. Характеризовать главных героев.  Пересказывать произведение по плану. Озаглавливать части текста. |
| 10 | Внеклассное чтение. «О войне великой эти строки…» (стихи о войне). | 1 | 10.05 | Стихотворение | Выразительно читать стихотворения |
| 11 | «Корзина с еловыми шишками» По К. Паустовскому | 4(3) | 13.05  14.05  15.05 | Рассказ, Берген, композитор Григ, пьеса | Формулировать главную мысль текста, его частей. Выразительно читать по ролям. Подбирать отрывки к иллюстрациям. Характеризовать главных героев.  Пересказывать произведение по плану. Озаглавливать части текста. |
| 12 | В. Астафьев «Зорькина песня». | 2(1) | 17.05 | Рассказ, прясло, увал, зорянка, благостный |
| 13 | Н. Рыленков «Нынче ветер, как мальчишка весел». | 1 | 20.05 | Стихотворение, борозда |
| 14 | «Маленький принц». По А. де Сент-Экзюпери | 3 | 21.05  22.05  24.05 | Повесть-сказка, лётчик |